



Ogólnopolski konkurs  
krasomówczy

# Public Speaking Contest 2023

**REGULAMIN**

**Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce**

**IATEFL Poland**

*Linking, developing and supporting English Language Teaching Professionals worldwide*

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

## Regulamin I Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego dla Studentów - przyszłych nauczycieli języka angielskiego

### Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland.

### Cele konkursu

- popularyzowanie form wypowiedzi publicznej ze szczególną dbałością o poprawną dykcję, artykulację, intonację i modulację głosu oraz komunikację
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnych poglądów
- przygotowanie do udziału w życiu publicznym.

### Przedmiot konkursu

- Wygłoszenie własnego tekstu w języku angielskim na temat:

**The function of education is to teach one to think intensively and to think critically.  
Martin Luther King Jr.**

### Zasady organizacyjne

- Ze względu na specyficzny charakter konkursu wyklucza się następujące formy: wiersz, piosenka oraz wykorzystanie środków audiowizualnych.
- Czas prezentacji: do 5 min.
- Konkurs odbywa się online na platformie zoom.

### Kryteria oceny

Uczestników będzie oceniać 3-osobowa komisja składająca się z przedstawicieli twórców kultury oraz specjalistów językowych. Werdykt jury nie będzie podlegał dyskusji i będzie mieć charakter ostateczny.

Jury będzie oceniać prezynterów w odniesieniu do następujących kryteriów:

- CONTENT czyli treść prezentacji oraz jej kompozycja (pełna realizacja tematu, adekwatne przykłady, logiczna struktura, tj. wprowadzenie, rozwinięcie i zakończenie);
- LANGUAGE czyli bogactwo oraz poprawność użytego słownictwa i struktur gramatycznych, właściwy styl wypowiedzi;
- PHONOLOGY, czyli poprawna wymowa, właściwy akcent wyrazowy i zdaniowy oraz intonacja;
- BODY LANGUAGE czyli przekaz pozawerbalny (postawa ciała, gestykulacja i mimika adekwatne do przekazywanych treści, kontakt wzrokowy ze słuchaczami);
- APPEAL czyli siła przekazu głosowego (płynność i naturalność wypowiedzi, umiejętne operowanie głosem – stosownie do omawianych treści i wyrażanych emocji);
- GENERAL IMPRESSION czyli wrażenie ogólne (zaangażowanie w wypowiedź, umiejętność zainteresowania słuchaczy prezentowanymi treściami, kontakt z publicznością).

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

Uszczegółowione kryteria oceny można znaleźć w dokumencie pt. Assesment Criteria

**Termin zgłoszeń online do konkursu:** 8 maja 2023r.

<https://forms.gle/M4E56Sws578VXHq27>

**Data konkursu:** 27 maja 2023r.

Uczestnicy otrzymają link do konkursu nie później niż 19 maja 2023r.

**Ogłoszenie wyników.** Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi tego samego dnia po zakończeniu konkursu. Wręczenie nagrody głównej dla zwycięzcy konkursu odbędzie się 22 września 2023 r. we Wrocławiu podczas ceremonii otwarcia 32.Międzynarodowej Konferencji IATEFL Poland.

## Nagroda

Fundatorem nagród w konkursie jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland.

- Nagrodą główną dla zwycięzcy jest roczne członkostwo w Stowarzyszeniu IATEFL Poland oraz udział w 32.Międzynarodowej Konferencji IATEFL Poland, która odbędzie się w dniach 22-24 września 2023r. we Wrocławiu wraz z jednodniowym zakwaterowaniem w hotelu wybranym przez Organizatora konferencji.
- Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplom oraz bezpłatne roczne członkostwo w Stowarzyszeniu IATEFL Poland.

Organizatorzy nie zwracają kosztów podróży.

*\* W przypadku pytań lub wątpliwości związanych z konkursem prosimy o kontakt z Anną Rogalewicz-Gałucką, [office@iatefl.org.pl](mailto:office@iatefl.org.pl), tel. 503 017 030*

*\*\* Udział w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody studenta na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem konkursu.*

*Wzór oświadczenia znajduje się poniżej*

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

## OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych do celów związanych z udziałem w konkursie Public Speaking Contest organizowanym przez Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland, oraz publikację mojego wizerunku na stronach internetowych organizatora oraz patronów konkursu zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

Bez odrębnej zgody dane osobowe nie będą udostępniane odbiorcom danych. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże bez ich podania nie jest możliwa realizacja celu, o którym mowa powyżej. Udzielona zgoda w każdym czasie może być odwołana. Cofnięcie zgody i żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych powinny być skierowane na adres email: [office@iatefl.org.pl](mailto:office@iatefl.org.pl).

Administratorem Danych jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland, ul. Armii Krajowej 51A, 59-900 Zgorzelec.

### Dane zgłaszającego:

Imię i nazwisko: .....

Adres e-mail: .....

Nazwa i adres uczelni: .....

.....

Rok studiów:.....

Data i czytelny podpis: .....

**Skan wypełnionego i odręcznie podpisanego oświadczenia prosimy przesłać w wyznaczonym terminie na adres e-mail organizatora konkursu: IATEFL Poland - [office@iatefl.org.pl](mailto:office@iatefl.org.pl).**

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

## Assessment Criteria

In a public speaking competition, the text being presented – though important – is not the main item to be assessed. The assessment should primarily be based on the various components that contribute to the overall success of the performance. This is dependent on five factors:

**CONTENT**, i.e. is the content relevant and therefore interesting for the audience? For example, does it fulfill the expectations contained in the title? Are the examples given relevant? And is the talk structured in such a way (appropriate introduction, main body, and ending) that makes it easier and more attractive for the audience to listen?

**LANGUAGE**, i.e. the accuracy and repertoire demonstrated by the speaker in terms of vocabulary and grammar (morphology and syntax). And is the style appropriate to the topic of the talk in terms of register, i.e. the degree of formality?

**PHONOLOGY**, i.e. the degree of accuracy in terms of pronunciation, intonation, and word and sentence stress.

**BODY LANGUAGE**, i.e. the extent to which the speaker's body language, posture, gestures and eye contact remain appropriate throughout the talk.

**APPEAL**, i.e. the extent to which the speaker projects her/his voice, and maintains a natural level of fluency and a high degree of natural speech appropriate to the ideas and emotions expressed in the talk.

These five factors are the basis for the assessment of the talk. Of these, the first two criteria CONTENT and LANGUAGE can be ensured with the help of the teacher during preparation for the event. The final three criteria PHONOLOGY, BODY LANGUAGE, and APPEAL can be practiced, but the level of success depends far more on the actual performance.

For this reason, we suggest that each of the five criteria should be equally weighted to ensure that a higher proportion of the grade depends on the actual performance.

Finally, we suggest an extra mark of a maximum of 10% based on the overall GENERAL IMPRESSION. It is awarded for the degree of engagement and interaction with the audience. This again adds additional weight to the performance on the day of the event rather than the preparation.

**These considerations lead to the following assessment structure with a total of 50 points:**

1. CONTENT	9	7	5	3	1
2. LANGUAGE	9	7	5	3	1
3. PHONOLOGY	9	7	5	3	1
4. BODY LANGUAGE	9	7	5	3	1
5. APPEAL	9	7	5	3	1
6. GENERAL IMPRESSION	5	4	3	2	1

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

## Descriptors

### CONTENT

- 9 Points: The talk is well-structured and the content is relevant to the topic **throughout**.
- 7 Points: The talk is well-structured and the content is relevant to the topic **most of the time**.
- 5 Points: The content is **generally** well-structured and the content is relevant to the topic.
- 3 Points: The content is **not** very well-structured and the content is **not often** relevant to the topic.
- 1 Point: The content is **not** well-structured and the content is **rarely** relevant to the topic.

### LANGUAGE

- 9 Points: The language used displays **a wide range** of grammatical and lexical items and **a high level** of accuracy **throughout**.
- 7 Points: The language used **mostly** displays **a good range** of grammatical and lexical items and **a high level** of accuracy.
- 5 Points: The language used **generally** displays **a range** of grammatical and lexical items and **a certain level** of accuracy.
- 3 Points: The language used **mostly** displays **a poor range** of grammatical and lexical items and **a poor level** of accuracy.
- 1 Point: The language displays **a very limited range** of grammatical and lexical items and **a poor level** of accuracy **throughout**.

### PHONOLOGY

- 9 Points: The speaker maintains **throughout the performance** a **high level** of accuracy in terms of pronunciation, word and sentence stress, and intonation, so that the content is **easy to follow** throughout.
- 7 Points: The speaker displays **occasional slight inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, but the content **remains easy to follow throughout**.
- 5 Points: The speaker displays **a number of inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, but the content **remains generally easy to follow**.

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

3 Points: The speaker displays **frequent inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, and intonation, resulting in the audience **sometimes having to concentrate in order to follow**.

1 Point: The speaker displays **many inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, resulting in the content **frequently becoming difficult to follow**.

## BODY LANGUAGE

9 Points: **Throughout the performance**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **maintained**.

7 Points: **Apart from occasional lapses**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **maintained**.

5 Points: **In general**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **usually maintained**.

3 Points: The speaker **often displays lapses** in terms of body language and gestures, and eye contact with the audience is **limited**.

1 Point: The speaker's body language and gestures are **rarely** appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **only very occasional**.

## APPEAL

9 Points: **Throughout the performance**, the speaker maintains both a **high level** of fluency and natural speech, and **continually** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

7 Points: **Apart from occasional lapses**, the speaker maintains both a **high level** of fluency and natural speech, and **continually** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

5 Points: **Despite a number of lapses**, the speaker **generally** maintains both a **good level** of fluency and natural speech, and **generally** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

3 Points: As a result of **a considerable number of lapses**, the speaker **the level** of fluency and natural speech **is poor**, and he/she **mostly fails** to project her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

1 Point: As a result of **continual lapses**, the speaker **fails to maintain** an appropriate level of fluency and natural speech, nor does he/she project her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

## GENERAL IMPRESSION

5 Points: The candidate **fully** engages and interacts well with the audience.

4 Points: The candidate engages and interacts **well** with the audience **most of the time**.

3 Points: The candidate **generally** engages and interacts with the audience.

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

2 Points: The candidate **only occasionally** engages and interacts with the audience.

1 Point: The candidate **hardly ever, if at all**, engages and interacts with the audience.

# IATEFL Poland Public Speaking Contest 2023

## Dane kontaktowe

Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland  
ul. Armii Krajowej 51A, 59-900 Zgorzelec  
NIP: 676 20 81 276  
[www.iatefl.org.pl](http://www.iatefl.org.pl)

Anna Rogalewicz-Gałucka (kierownik biura)  
[office@iatefl.org.pl](mailto:office@iatefl.org.pl)  
tel. +48 503 017 030