



REGULAMIN

**Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce
IATEFL Poland**

Linking, developing and supporting English Language Teaching Professionals worldwide

Regulamin XI Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego

Organizator konkursu

Organizatorem XI Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego *Public Speaking Contest* 2026 oraz głównym fundatorem nagród jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland, ul. Armii Krajowej 51A, 59-900 Zgorzelec, NIP: 676 20 81 276, www.iatefl.org.pl.

Temat konkursu w roku 2026

"Curiosity killed the cat" - Is it good or bad to be curious?

Cele konkursu

- popularyzowanie form wypowiedzi publicznej w języku angielskim ze szczególną dbałością o poprawną dykcję, artykulację, intonację i modulację głosu oraz komunikację;
- doskonalenie umiejętności wyrażania własnych poglądów;
- przygotowanie do udziału w życiu publicznym.

Przedmiot konkursu

- Wygłoszenie skierowanego do rówieśników własnego tekstu w języku angielskim na temat:
"Curiosity killed the cat" - Is it good or bad to be curious?"

Zasady organizacyjne

- Czas wystąpienia: 2-4 minuty.
- Ze względu na specyficzny charakter konkursu wyklucza się takie formy, jak: wiersz, piosenka itp. oraz wykorzystanie środków audiowizualnych.
- Konkurs jest przeprowadzany w trzech kategoriach:
 - I. uczniowie klas VI, VII i VIII szkół podstawowych, którzy uczą się języka angielskiego jako obcego;
 - II. uczniowie szkół ponadpodstawowych, którzy uczą się języka angielskiego jako obcego;
 - III. uczniowie klas VI, VII i VIII szkół podstawowych oraz uczniowie szkół ponadpodstawowych, dla których język angielski jest pierwszym lub drugim językiem¹.Organizatorzy etapu wojewódzkiego i ogólnopolskiego nie pokrywają kosztów dojazdu uczestników.

Kryteria oceny

Na poszczególnych etapach konkursu jury będzie oceniać wystąpienia w odniesieniu do następujących kryteriów:

- CONTENT, czyli treść prezentacji oraz jej kompozycja (pełna realizacja tematu, adekwatne przykłady, logiczna struktura, tj. wprowadzenie, rozwinięcie i zakończenie) zarządzanie czasem w strukturze wypowiedzi.

¹ W ramach konkursu IATEFL Poland *Public Speaking Contest* uznaje się, że dla uczniów, którzy uczęszczają lub uczęszczali do szkoły z językiem wykładowym angielskim i/lub spędzili ponad dwa lata w kraju anglojęzycznym i/lub posługują się językiem angielskim na co dzień w domu, język ten nie jest językiem obcym (foreign language) tylko pierwszym lub drugim (first or second language).

- LANGUAGE, czyli bogactwo oraz poprawność użytego słownictwa i struktur gramatycznych, właściwy styl wypowiedzi;
- PHONOLOGY, czyli poprawna wymowa, właściwy akcent wyrazowy i zdaniowy oraz intonacja;
- BODY LANGUAGE, czyli przekaz pozawerbalny (postawa ciała, gestykulacja i mimika adekwatne do przekazywanych treści, kontakt wzrokowy ze słuchaczami);
- APPEAL, czyli siła przekazu głosowego (płynność i naturalność wypowiedzi, umiejętne operowanie głosem – stosownie do omawianych treści i wyrażanych emocji);
- GENERAL IMPRESSION, czyli wrażenie ogólne (zaangażowanie w wypowiedź, umiejętność zainteresowania słuchaczy prezentowanymi treściami, kontakt z publicznością).

Uszczegółowione kryteria oceny znajdują się w dokumencie pt. *Assessment Criteria* (zał. nr 3).

Etapy konkursu

- Etap I – eliminacje szkolne
O terminie ich przeprowadzenia decydują powołane na potrzeby konkursu szkolne komisje konkursowe, które wybierają **dwa** najlepsze wystąpienia w danej kategorii wiekowej.
- Etap II – eliminacje regionalne
Eliminacje regionalne odbędą się w wybranych miastach Polski w maju i czerwcu 2026 r. Informacje o dokładnych terminach i miejscach konkursu oraz terminie przyjmowania zgłoszeń zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.iatefl.org.pl.
Koordynatorzy eliminacji regionalnych w poszczególnych lokalizacjach udostępnią elektroniczne formularze zgłoszeniowe do przesłania niezbędnych danych uczniów i ich opiekunów; zbiorą również skany kart zgłoszenia (zał. nr 1) oraz skany oświadczeń uczniów / rodziców uczniów dot. zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu (zał. nr 2), przesłane ze szkół w terminie wskazanym przez koordynatora. Dyrektor szkoły lub wskazany przez niego nauczyciel odpowiada za uzyskanie ww. oświadczeń, przesłanie ich skanów do koordynatora eliminacji regionalnych oraz przechowywanie oryginałów ww. dokumentów w szkole.
Udział szkoły w konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody dyrektora, nauczycieli przygotowujących uczniów do konkursu oraz rodziców uczniów na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych w zakresie związanym z przebiegiem konkursu.

Wystąpienia uczestników konkursu będzie oceniać komisja zewnętrzna składająca się ze specjalistów w zakresie języka angielskiego oraz wystąpień publicznych. Werdykt jury będzie mieć charakter ostateczny, regulamin konkursu nie przewiduje trybu odwoławczego. Komisja wyłoni laureatów miejsca 1. w każdej z trzech kategorii, przyzna również miejsca 2. oraz 3. W uzasadnionych przypadkach komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznania któregoś z ww. miejsc. Nauczyciele, którzy przygotowali laureatów 1. miejsc w eliminacjach regionalnych zostaną zaproszeni do udziału w 35. Konferencji IATEFL Poland w Warszawie w dniach 18-20.09.2026 r., a Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland pokryje koszt podstawowej opłaty konferencyjnej dla ww. nauczycieli.
- Etap III – finał ogólnopolski
Finał ogólnopolski odbędzie się 18 września 2026 r. w Warszawie w trakcie dorocznej konferencji IATEFL Poland. Do Finału Ogólnopolskiego przechodzi Laureat 1. miejsca eliminacji regionalnych. W finale uczniowie wystąpią w tych samych kategoriach, w których przystępowali do eliminacji szkolnych i regionalnych.
Wystąpienia uczestników konkursu będzie oceniać komisja zewnętrzna składająca się ze specjalistów w zakresie języka angielskiego oraz wystąpień publicznych. Werdykt jury będzie mieć charakter ostateczny, regulamin konkursu

nie przewiduje trybu odwoławczego. Komisja wyłoni laureatów miejsca 1. w każdej z trzech kategorii, przyzna również miejsca 2. oraz 3. W uzasadnionych przypadkach komisja zastrzega sobie prawo do nieprzyznania któregoś z ww. miejsc.

Nagrody

- Nagrodą główną dla zwycięzcy finału ogólnopolskiego w każdej kategorii jest czytnik Kindle, a dla nauczyciela, który przygotował zwycięzcę do konkursu – pokrycie przez IATEFL Poland kosztów podstawowej opłaty konferencyjnej za udział w kolejnej, 36. Konferencji IATEFL Poland w 2027 roku.
- Uczniowie, którzy zajmą miejsca 2. i 3. w finale ogólnopolskim, otrzymają nagrody rzeczowe.
- Wszyscy uczestnicy eliminacji regionalnych oraz finału ogólnopolskiego otrzymają dyplomy potwierdzające udział w konkursie.

Dane kontaktowe

W przypadku pytań lub wątpliwości związanych z konkursem prosimy o kontakt z Anną Rogalewicz-Gałucką, kierownikiem biura Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland, e-mail: office@iatefl.org.pl, tel. +48 503 017 030.

Formularz zgłoszenia uczniów do udziału w XI Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym *Public Speaking Contest 2026*

(zał. nr 1)

Nazwa i adres szkoły/placówki:

Niniejszym zgłaszam następujących uczniów do udziału w eliminacjach regionalnych XI Ogólnopolskiego Konkursu Krasomówczego *Public Speaking Contest 2026* jako reprezentantów naszej szkoły/placówki:

Lp.	Imię i nazwisko ucznia	Klasa	Kategoria*	Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Uwaga

W celu zapewnienia uczestnikom równych szans, konkurs jest przeprowadzany w trzech kategoriach.

Kategoria I to uczniowie **klas VI, VII i VIII szkół podstawowych**, którzy uczą się języka angielskiego jako **obcego**.

Kategoria II to uczniowie **szkół ponadpodstawowych**, którzy uczą się języka angielskiego jako **obcego**.

Kategoria III to uczniowie **klas VI, VII i VIII szkół podstawowych** oraz uczniowie **szkół ponadpodstawowych**, dla których język angielski jest **pierwszym lub drugim** językiem².

W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół publicznych, niepublicznych oraz szkół językowych, zgodnie z odpowiednią kategorią.

(miejscowość i data)

(podpis dyrektora szkoły/placówki)

² W ramach konkursu IATEFL Poland Public Speaking Contest uznaje się, że dla uczniów, którzy uczęszczają lub uczęszczali do szkoły z językiem wykładowym angielskim i/lub spędzili ponad dwa lata w kraju anglojęzycznym i/lub posługują się językiem angielskim na co dzień w domu, język ten nie jest językiem obcym (foreign language) tylko pierwszym lub drugim (first or second language).

OŚWIADCZENIE

(zał. nr 2)

Oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych wskazanego poniżej ucznia/uczennicy do celów związanych z udziałem w XI Ogólnopolskim Konkursie Krasomówczym *Public Speaking Contest 2025*, organizowanym przez Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland, oraz publikację wizerunku ucznia/uczennicy na stronach internetowych i profilach w mediach społecznościowych organizatora oraz patronów konkursu, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych).

Bez odrębnej zgody dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom. Przysługuje Państwu prawo dostępu do treści danych oraz możliwość ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne, jednakże bez ich podania nie jest możliwa realizacja celu, o którym mowa powyżej. Udzielona zgoda w każdym czasie może być odwołana. Cofnięcie zgody i żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych powinny być skierowane na adres e-mail: office@iatefl.org.pl.

Administratorem danych osobowych jest Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Angielskiego w Polsce IATEFL Poland z siedzibą przy ul. Armii Krajowej 51A, 59-900 Zgorzelec.

Dane ucznia/uczennicy:

Imię i nazwisko:

Nazwa i adres szkoły:

Klasa:

Data i czytelny podpis pełnoletniego ucznia:

Data i czytelny podpis rodzica*:

** Podpis rodzica jest niezbędny w przypadku uczniów, którzy w dniu składania oświadczenia nie ukończyli 18. roku życia. Uczeń niepełnoletni, którego rodzice nie złożyli oświadczenia lub nie wyrazili zgody na zbieranie i przetwarzanie danych osobowych do celów konkursu, nie może uczestniczyć w konkursie.*

Skan wypełnionego i odręcznie podpisanego dokumentu prosimy przesłać w wyznaczonym terminie na adres e-mail właściwego koordynatora eliminacji regionalnych.

Assessment Criteria

(zał. nr 3)

In a public speaking competition, the text being presented – though important – is not the main item to be assessed. The assessment should primarily be based on the various components that contribute to the overall success of the performance. This is dependent on five factors:

CONTENT, i.e. is the content relevant and therefore interesting for the audience? For example, does it fulfill the expectations contained in the title? Are the examples given relevant? And is the talk structured in such a way (appropriate introduction, main body, and ending) that makes it easier and more attractive for the audience to listen.

LANGUAGE, i.e. the accuracy and repertoire demonstrated by the speaker in terms of vocabulary and grammar (morphology and syntax). And is the style appropriate to the topic of the talk in terms of register, i.e. the degree of formality?

PHONOLOGY, i.e. the degree of accuracy in terms of pronunciation, intonation, and word and sentence stress.

BODY LANGUAGE, i.e. the extent to which the speaker's body language, posture, gestures and eye contact remain appropriate throughout the talk.

APPEAL, i.e. the extent to which the speaker projects her/his voice, and maintains a natural level of fluency and a high degree of natural speech appropriate to the ideas and emotions expressed in the talk.

These five factors are the basis for the assessment of the talk. Of these, the first two criteria **CONTENT** and **LANGUAGE** can be ensured with the help of the teacher during preparation for the event. The final three criteria **PHONOLOGY**, **BODY LANGUAGE**, and **APPEAL** can be practised, but the level of success depends far more on the actual performance.

For this reason, we suggest that each of the five criteria should be equally weighted to ensure that a higher proportion of the grade depends on the actual performance.

Finally, we suggest an extra mark of a maximum of 10% based on the overall **GENERAL IMPRESSION**. It is awarded for the degree of engagement and interaction with the audience. This again adds additional weight to the performance on the day of the event rather than the preparation.

These considerations lead to the following assessment structure with a total of 50 points:

1. CONTENT	9	7	5	3	1
2. LANGUAGE	9	7	5	3	1
3. PHONOLOGY	9	7	5	3	1
4. BODY LANGUAGE	9	7	5	3	1
5. APPEAL	9	7	5	3	1
6. GENERAL IMPRESSION	5	4	3	2	1

Descriptors

CONTENT

- 9 Points: The talk is well-structured and the content is relevant to the topic **throughout**.
- 7 Points: The talk is well-structured and the content is relevant to the topic **most of the time**.
- 5 Points: The content is **generally** well-structured and the content is relevant to the topic.
- 3 Points: The content is **not** very well-structured and the content is **not often** relevant to the topic.
- 1 Point: The content is **not** well-structured and the content is **rarely** relevant to the topic.

LANGUAGE

- 9 Points: The language used displays a **wide range** of grammatical and lexical items and a **high level** of accuracy **throughout**.
- 7 Points: The language used **mostly** displays a **good range** of grammatical and lexical items and a **high level** of accuracy.
- 5 Points: The language used **generally** displays a **range** of grammatical and lexical items and a **certain level** of accuracy.
- 3 Points: The language used **mostly** displays a **poor range** of grammatical and lexical items and a **poor level** of accuracy.
- 1 Point: The language displays a **very limited range** of grammatical and lexical items **and a poor level** of accuracy **throughout**.

PHONOLOGY

- 9 Points: The speaker maintains **throughout the performance a high level** of accuracy in terms of pronunciation, word and sentence stress, and intonation, so that the content is **easy to follow** throughout.
- 7 Points: The speaker displays **occasional slight inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, but the content **remains easy to follow throughout**.
- 5 Points: The speaker displays a **number of inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, but the content **remains generally easy to follow**.
- 3 Points: The speaker displays **frequent inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, and intonation, resulting in the audience **sometimes having to concentrate in order to follow**.
- 1 Point: The speaker displays **many inaccuracies** in terms of pronunciation, word and sentence stress, or intonation, resulting in the content **frequently becoming difficult to follow**.

BODY LANGUAGE

- 9 Points: **Throughout the performance**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **maintained**.
- 7 Points: **Apart from occasional lapses**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **maintained**.
- 5 Points: **In general**, the speaker's body language and gestures are appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **usually maintained**.
- 3 Points: The speaker **often displays lapses** in terms of body language and gestures, and eye contact with the audience is **limited**.
- 1 Point: The speaker's body language and gestures are **rarely** appropriate to the content of the talk, and eye contact with the audience is **only very occasional**.

APPEAL

- 9 Points: **Throughout the performance**, the speaker maintains both a **high level** of fluency and natural speech, and **continually** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.
- 7 Points: **Apart from occasional lapses**, the speaker maintains both a **high level** of fluency and natural speech, and **continually** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.
- 5 Points: **Despite a number of lapses**, the speaker **generally** maintains both a **good level** of fluency and natural speech, and **generally** projects her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.
- 3 Points: As a result of **a considerable number of lapses**, the speaker's **level** of fluency and natural speech **is poor**, and he/she **mostly fails** to project her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.
- 1 Point: As a result of **continual lapses**, the speaker **fails to maintain** an appropriate level of fluency and natural speech, nor does he/she project her/his voice in a manner appropriate to the ideas and emotions to be expressed.

GENERAL IMPRESSION

- 5 Points: The candidate **fully** engages and interacts well with the audience.
- 4 Points: The candidate engages and interacts **well** with the audience **most of the time**.
- 3 Points: The candidate **generally** engages and interacts with the audience.
- 2 Points: The candidate **only occasionally** engages and interacts with the audience.
- 1 Point: The candidate **hardly ever, if at all**, engages and interacts with the audience